



Eva Mas Corbacho

www.evamasjheva.com

<https://www.linkedin.com/in/evamasjheva/>

+ 34/629734437

Barcelona 8-01-1968

Catalán: Nativo

Español: Nativo

Inglés: nivel medio escrito y hablado.

Italiano: nivel medio escrito y hablado.

Francés: 2º curso a la E.O I de Barcelona

1995 Premio accésit de direcció teatral. Concurso: "El País en la escuela". Generalitat de Catalunya.

1995 Premio de direcció coral. Concurso: "Sonidos y canciones". Generalidad de Catalunya.

Socio natural nº 39.281. Sociedad General de Autores de España.

Ha sido Socia de "asociación de profesionales de la Danza de Catalunya" APDC

Antig Socio nº 1287. Asociación de actores y directores profesionales de Catalunya

Members ship card nº 2058 de la Asbestos Center / Tokio / Japón

Member of the International Dance Council - CID "de la Unesco / nº 9427

Presidenta de la Asociación Cultural Lablauteatre.

Directora EDEM escénics. [Www.lestudidarts.com](http://www.lestudidarts.com)

FORMACIÓN

MÚSICA

2000 Título de Profesor Superior de Música

Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento /nº

200018002758/Conservatorio Superior Municipal de música de Barcelona.

2000 Título de Profesor de grado medio de Música, especialidad de solfeo, teoría de la Música, transposición y acompañamiento./nº200018002757. Conservatorio Superior Municipal de música de Barcelona.

1994 Título de Profesor de grado medio en Música especialidad **piano**/n.º 0893000889.

Conservatorio Superior Municipal de música de Barcelona.

Certificado **asignaturas oficiales realizadas** de 2ª d'acompañamiento y Pedagogía de la Música. *Conservatori superior de Musica del Liceo.*

Estudios privados de Piano con el maestro **Pere Vallrribera** durante los cursos **VI, VII y VIII** .

1989 a 1990 formación en **técnica pianística** amb **Ludovica Mosca** .

1996 Canto con **Anna Maria Ribas**

1997 Canto con **Peter Album**

Certificados de asistencia por el Conservatori Superior de Música del Liceo de Barcelona (C.S.M.L):

1998 “música de cámara” con **Peter Mac Hught** y **Naomi Oliphan**.

1990 “nuevas tecnologías musicales”.

1990 “música de càmara” con **Patricia Tao**.

1991 Master Class con **Alain Motard**, en “Escola d'arts musicals Luthier” de Barcelona .

1991 Master Class con **M.Gevers** en “Escola d'arts musicals Luthier” de Barcelona .

1989 Master Class con **Cecilio Tiele** .Centre Adagio de Barcelona

1990 XVIII curso de pedagogía musical Dalcroze. Institut de pedagogía musical y rítmica Dalcroze de Barcelona .

1991 “Expresión rítmica del método Jaques-Dalcroze de educación infantil”. Institut Joan Llongueres Barcelona.

1991 “Didàctica del solfeo método Martenot, nivell I”. Escola d'Arts del Institut Martenot .

1991 “XIX curs d'estiu de pedagogía musical y rítmica Dalcroze”. Improvisación al piano y método Orff-Wytack. Instituto de pedagogía musical y rítmica Dalcroze Joan Llongueres, de Barcelona.

1992 “La programación de música a primaria basada en los conceptos pedagógicos de Zoltan Kodaly Universidad Blanquerna Escola d'estiu 92. Pla de Formació Permanent del Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

1993 “l'Ensenyament del Llenguatge Musical al Grau Elemental” (L.O.G.S.E) .

Formación Permanente. Generalitat de Catalunya. C.S.M.L de Barcelona.

Formación en piano -jazz con **Francesc Burrull** en Aula Montornés. Barcelona.

Curso certificado **Primero** de piano **Jazz C.S.M.L de Barcelona**.

Estudios de armonía musical moderna. Escola de música Rock and Jazz de Barcelona.

Prácticas de combos con **Victor de Diego**. Taller de Músics de Barcelona

2012 Seminario Improvisación y composición musical con **Aruan Ortiz**. Estudio Internacional de la Artes.

2011 Seminario de Blues y Boogie boggie con **Lluís Coloma**. Estudio Internacional de las Artes.

DANZA-movimiento

2017 Master class intensiva de Tribal oriental y Indu contemporánea oriental con **Coollena Shakti**
2016 Master Class de **Etno contemporánea y perso contemporánea** con Miriam Peretz.
2014 Master Class de **Kathak Sufi** con Nahid Siddiqui.
2014 **Master Kathak Class** con **Fasih Ur Rehman**. Guru Purmina. Barcelona Kathak project.
2013 a 2015 formación regular en **Kathak** con **Fasih Uh Rehman** (Premi nacional de Pakistan)
2013 **Contact** con Marina Fernandez de Haro.
2013 **fusión khatak** con **Eulalia Agudé**.
2007 “la danza de los templos del sur de la India, **Barathanatyam**” con **Merce Escrich**.
2003 a 2011 **Khatak** y **dansa Tagore** de India con **Radna Paule**.
2002 **Dansa japonesa** con **Wakayagi Yurika**. Chizuko Osawa Dance Studio. Mie-ken Japó.
1996 Certificado de **Modern jazz** intensivo con **Tommi**.
1995 **Intensivo de Claqué** en Escuela de Artes interpretatives El Timbal. Barcelona
1993 Certificado en **Modernjazz** intensivo con **Carl Paris**
1991 Certificat intensivo en **Modernjazz** con **Brigitte Harroche**.
Formación con **Maximo Hita** en **Modern jazz**.
1987 a 1998 formación en danza contemporanea con **Idoia de Lecumberry** y **Carles Sala**
1995 **Tango argentino** con **Carlos Dorate**
1995 Intensivo de **Bailes de salón y comedia musical** .“Estudio Isadora “.Barcelona
Formación en Danza española con **José de Udaeta** .Estudi Isadora de Barcelona.
1995 Certificado **“Intermediate I”** en danza clásica.*Royal Academy of Dancing*.
Diploma de Monitora de danza-Jazz nº 1022 .(Matrícula d’Honor).*Institut espanyol d’educació física Orthos*.
1987 a 2005. **Certificados de formación en Danza Clásica**. Federació catalana de Profesores de Danza de Barcelona con : *M.Magriñá, Berta Vallrribera, Enric Castany Assumpció Agudé, Alicia Pérez Cabrero, Narcís Forellat , David Campos, Ramón Soler Laura Más, Carmen Roche, Norio Yoshida*.

ACTORAL

2002 Intensivo de **Butho**. Asbestos Center de Tokio.Japó.
2001 **Clownstudy**. Bon’ts Internacional clown school. Eivissa.
1994 a 1997 **Certificación de formación** en interpretación actoral, voz y cuerpo .“*Estudio de formación del actor Nancy Tuñon*“(E.N.T).
1996 “**Dicción Catalana**”.(E.N.T).
1996 “**El actor ante la cámara**”.(E.N.T).
1995 “**El Siglo de Oro español**”.(E.N.T).
1989 **Máscara neutra e interpretación** con Peter Gadish i Berti Tobies. Col.legi del teatre de Barcelona

EXPERIENCIA PROFESIONAL

MUSICA

2011-2018 Maestra de piano, lenguaje musical y cant al **EDEM** escènics de Roses
2016 Seminario en técnicas artísticas para jóvenes de El balcó de Girona .(*Entitat per a la inclusió social*)
2008 a 2011 Profesora de Música en **Escola de música del Casino menestral** de Figueres
2011 a 2013 **pianista** de danza clásica. Escuela Contclass (Girona).

2010- 2011 **pianista** en Escola municipal de Danza de Celrà de clàssic y contemporáneo.

2005-2006 profesora de llenguatge musical en Escola de Música Activa. **“Serveis musicals S.XXI S.**

2000 Pianista para Realizaciones Artísticas Aravaca, s.l .Ibiza.

1998 compone la obra **“Polifónica”** nº 26807.

1997 Maestra de llenguatge musical y piano a **“Estudi de Música Harmonia”**. Barcelona

1997 Maestra de canto coral **“I congrés de Cultura Catalana campanya Acció Escolar”**.

1996 Maestra de música **“X Curs Internacional de Dansa Casinet d’Hostafrancs”**

1991 a 1997 Maestra de Música hasta grado medio y piano en **“Escola de música Allegretto”**.

1995 Maestra de Música **“IX Curs Internacional de Dansa Casinet d’Hostafrancs”**

1994 VII ciclo internacional de Música Tradicional y popular **“Tradicionarius”** Agrupación **“Correfolk”**.

1994 Teclista de la agrupación musical **“Correfolk”**. **“La festa del Folli”**. Carnavals de Milano/Italia

1994 **“Correfolk”** para las **“Fiestas de la Verneda”** con **“Diables de Barcelona”**

1992 Recital de piano y voz. C.C.C.U .Barcelona

1992 Pianista en el Hotel Arts de la Villa Olímpica y Braseria Rias de Galicia.Barcelona

1990-21 Pianista intèrprete en VIII cicle de **“Joves intèrprets a l’Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona”**.

1988 Maestra de música en el batchillerat de escola Abad Oliba de Barcelona

1987 Compongo la banda sonora del llargmetrage **“El museo Dalí es tanca a les set”**. Giró Films.

DANZA

[enllaç a la web](#)

2019 Actua con la pieza de Danza teatro **“Haikus-kijan”** en Festival Passejades de Microteatre.Sant pere Pescador.

2017, 2018, 2019 Imparte en su centro **EDEM escènics** de Roses (modern jazz, técnica clásica, khatak, oriental y contemporánea) [enllaç al canal de Youtube](#)

2018 Stage de danza **modernjazz** .Setmana de la joventud de llança Area de joventud de llança.

2016 El balcó de Girona . [video de la Jam](#)

2016 Direcció coreogràfica en grupo Ona de inclusió social. Figueres

2016 **II Laboratori** de l’Estudi d’Arts de Figueres (Girona)

2016 workshop de **Dansa i banu japonés**.

2016 workshop **“Del cor al gest”**

2016 workshop **“Introducció al khatak de India”**

2015 workshop de **Danzayi creacion** en al’Estudi d’Arts

2015 **I Laboratori de Artes escènics**, l’Estudi d’arts.

2014 **Trimestre de funky y jazz** para los jóvenes del centro Kasameu de Figueres, *Fundación Escuela Sant Vicenç de Paul para la integració social*

2014 Intèrprete y creadora de la suit de danza, **“Les Presprints de Maiko”**. Misse en scene.Spa by Valmont .Barcelona.

2013 Intèrpret i creadora de la suit de dansa **“Arimasu”**. Gran Hotel Resort **Asia Gardens**.

2013 Crea la pieza de Danza **Natura Non Fugit** , presentada en el Festival Empordoneses.

2013 curso de **Tango y Tantra** con lama Djampa Gyatso en l’Estudi d’Arts.

2012 Danza improvisada con **Kamis Kaminhus** .I Cicle de concerts l’Estudi d’Arts

2012 Actua en **Festival Internacional de jazz y Blues de Roses**. Piano: Aruan Ortiz , veu: Mu M-Bana .

2012 Danza improvisada con el pianista Jaume Ambrós. Jazztabé

2011 DID **“Shandra”**. Danza sagrada creativa. **Teatro Municipal de Girona**.

2010 Festival **Giroscopi** . **Tres peus al gat”** Auditori de la casa de cultura de Girona

2010- 2011- 2012 **Campus artístics Masia Can Geli** (l’Estudi d’Arts)

2010- 2011 imparte cursos trimestrals de flamenco, **Introducció a la Danza de India y Danza tribal oriental**, C.c marca del Ham y C.c Creu de la mà de Figueres

2010 Presenta la pieza **“Amrita”** .Festival IntegraArt.

2010 direcció, coreografia e interpretació **“La Gitane ”**.Teatre Municipal Jardí de Figueres

2010 coreografia **“Tres quadres per a una vinya”** interpretado por Elia Genis

2009 Presenta **“Sensus”**.Museu de la Joguina del Alt Empordà.

2009 dirige, coreografia e interpreta **“Les nits orientals”** .Consell Comarcal del Alt Emporda per Festes de Sant Baldiri de Figueres.

2008 Presenta las piezas de fusión Indu contemporanea **“Namaskar”** y **“your beauty”** en **“El bosc de les escultures”**.

2008 Presenta **“Ariadnhood”**- XII Festival terra de Trobadors de Castelló de Ampúries

2008 Presenta **“Arimasu”**.22 Congres Internacional de la Dansa de la UNESCO.Dora Stratou Theater. Atenas, Grecia .

2008 Master Class de zuinning **22 Congreso Internacional de la danza de la Unesco Atenas**. Grècia

2006 y 2007 Maestra de danza jazz para **“Crea i creix s.l”**. Barcelona.

2006 y 2007 Maestra de danza jazz y teatro musical. Escola de Ballet classic. Barcelona.

2006 Mestre de dansa oriental i dansa jazz a **Escola de Isabel Porcar**. Barcelona .

2006 y 2007 Maestra de danza para actores en **Escola d’actors de Barcelona** .

2007 Presenta **“Evocacions”** en **I Mostra de Arts escèniques , visuales i sonoras “Mujeres en Acció”**. Centre Artesà Tradicionariu. Barcelona

2007 Presenta distintas piezas en la **26ª Marató del Espectacle** de Barcelona .

2007 Presenta la obra **“La Dansa sacra”**. Menú escenic de la Verneda. Barcelona

2006 Actua con la pieza **“Nygvyio”** en **“El Sopar dels Tilers”**.Fiesta de Nits blanques Tarragona

2006 Festival d’arts efímeres **Perpetracions con “Rudtha”**. Barcelona

2006 Intervenció y coreógrafa del musical **“Zona Calenta”** i **“The Horror Pictures Show”** per a l’Escola d’actors de Barcelona. Teatre de la Formiga Martinenca.

2005-2006 **“Indian Nights”**, ballarina solista de kathak y fusion induoriental en Restaurante Buda de Barcelona

2005 VIII Fira de teatre i animació de la Verneda. Mercateatre 2005

2005 Presenta la obra de Danza y audiovisuales **“Rudtha : viatge desde Avalón.”**,Espai de la Dansa de las fiestas mayores de Gràcia 05 de Barcelona.(Espectáculo con proyecciones en video) .

2005 Presenta **“Rudtha”** en **“Festival Nit de ànimes a ca l’arnó “C C de la Verneda**. Barcelona

2005 Presenta la obra de danza y audiovisuales **“La dansa sacra”** (exploración en danza acerca Shiva como Natharaja).**Sala teatral R.A.I Art**, Barcelona .

2005 Imparte un **“Taller de danza moderna y expresió corporal”**. New Gallery Fitness. La Garriga.

2004 a 2005. **Maestra de Danza jazz** en Escola de teatre musical Carmen Contreras. Esplugues de Llobregat.

2004 Presenta varias piezas de Danza en **“Festus Festival jove de Torelló”**

2004 Presenta **“Rudtha”**.VII Fira de teatre i animació de la Verneda.

2004 Colaboración con el guitarra Angel Rubio en **“Es Barruget”**. Eivissa.

De 2001 a 2003 bailaora y actriz en **“Parque España”**(Villa Española de Shima.S.A. Japón)

2003 a 2005. **Maestra de Jazz**, sevillanas y clásico .Escuela de danza **“Rosita Mauri**. Barcelona .

2001 Presenta **“Improvisaciones sobre un Tango”**, Gala colecció Eva Cardona a Formentera

2001 Actua en**“Festes de Sant Joan de Labritja”**. Eivissa

2001 Actua en Namasté. Solo de apertura para el concierto presentación del disco **de Nina Hagen “ Ohm namay Shivay”**.Ibiza

2000 **“No sóc jo ben sol amb tots aqueixos passatjants”** como actriz y bailarina para **“L’increat Teatre”** conmemoración al J.M.Villangómez .Consell Insular d’Eivissa y Formentera .

2000 **“El templo”**,”Es Racó Verd”,”Namasté”. Ibiza

2000 Dirige la **Escuela Municipal de danza y teatro del Ayuntamiento de Santa Eulalia**. Eivissa.

1999 Coreografia **“Les nits barroques”**. Restaurante Village. Ibiza

2001 Actua en **Nit de Sant Joan en el Parc Reina Sofia**. Regidoria de Festes de Ajuntament Eivissa.

1998 coreografía “**Natura Non Fugit**”, “Reciclar es derecho solidario”. Grupo artístico T.A.U y ONG FICAT. Actuaciones en : FNAC, plaza de la Catedral de Barcelona, “Les Glories” .
1991 Actua en “**El trencanous**”. Coreografía y dirección de Ramón Soler .
1989 coreògrafa de la òpera “**Amalh and the Night visitors**”(Gian-carlo Menotti) *dirigida por Myriam Francheri i Manuel García Morante*. Auditorio Eduard Toldrà del Conservatorio Superior municipal de Música de Barcelona y Auditorio Municipal de Vinaròs.
1988 **Imparte** jazz y clàssico en Escoles Pies.Barcelona.
1987 Maestra de jazz en colegio Abat Oliba. Barcelona.

INTERPRETACIÓN ACTORAL

2019 Dirección y presentadora del programa l'Art Com Cami de Vida (Programa transmedia documental sobre el concepto de “Ikigai”o sentido de Vida propio)

<https://youtu.be/Rbtq6fQ24kk>

https://www.youtube.com/channel/UCifu_6fNMdnri0Am_RgzJcg

2018 Maestra de teatro musical en **Car Jove de Roses**.

2108 Maestro de interpretación actuaral y teatro musical a **EDEM escènics** (Roses).

Presenta el musical completo de Annie. Teatro Municipal de Roses, colaboración tècnica de la escuela superior de audiovisuales de **Girona CIFO** .

2016 Actriz per presidencia del señor Bartomeu del **FC Barcelona** (AlCasting)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZwYbb8enF2s>

2016 Taller de sensorialidad y concentración a través del Arte escénico, la voz y el movimiento fundación social **El Balcó de Girona**

2010 Maestra de Tècniques interpretatives y teatro musical para **ATREB** de Figueres

2009 Maestra de Interpretación actuaral en **Escola de música del casino menestral** de Figueres. Obras; Annie y Cabaret.

2008 Actriz para la campaña de la **Generalitat de Riscos Laborals** (RCR Productora)

2007 taller de circo en **Escola Municipal de Navata**

2007 Maestra de interpretación actuaral en el bachillerato artístico ,en **Escoles Pies de Barcelona**

2006 Maestra en **Esplai Xaliu** .Manresa. "Escola de circ Blauteatre"

2006 y 2007 Maestra de Teatro musical en **Escola de Ballet classic de Barcelona**

2004 a 2005 Maestra de Teatro musical en **Escuela de teatro musical Carmen Contreras**. Esplugues de Llobregat.

2003“curso de improvisación y movimiento para escena” para “**Foc i fum**”, Ibiza

1999 -2000-2001 **Actividades y espectàculos Ass. Cultural Blauteatre (presidenta)**.

"Inauguración de Sa Baldufa, espai infantil".Concell insular d'Eivissa i Formentera

"VivimPlegats".Palacio de ferias y congresos.Concell I nsular d'Eivissa i Formentera

"Setmana del llibre infantil". "Històries Marevelloses".Biblioteca Municipal. Eivissa

Fiestas de los C.P Villangómez , Cala tarida y S.Eulalia

hoteles: IbizaPlaya ,Real State, Sol Elite, Seaview C.Club,Club Aura y Por des Torrent de Ibiza

"Dijous de barri": CP Balansat, Local Parroquial de Jesús, CP Sant ferrán de Formentera ,CP Vara de Rey.

La tarda del conte: biblioteca Municipal i “Sala bebeteca” de la Biblioteca Municipal de Ibiza

"II Mostra de Teatre Amateur” .Auditorio de Cas Serres. “Rumpelstinsky-clown”

“Festa popular de Sant Miquel de Balançat”.Ayunt. de San Juan y Concell Insular d'Eivissa i Formentera

“Vina a la Festa”.AMPA CP Es Vedrà .Ibiza

“Parc de les cinc pedretes”.Regidoria de Ciutat sostenible. Eivissa.

“Festes de Sant Joan”. “Copeliclown”.Ayuntamiento de Sant Joan

Festival de teatro infantil El festín con “Copeliclown”. Sant Josep de sa Talaia

2002 Presenta y organiza para el ayunt. Eivissa “Nit de Reis ‘02”en Vará de Rei

2001 Presenta a Festival internacional Pflasterspektakel. Landhaus Park. Linz ,Austria .

2000 y 2001 Maestra de tècniques vocalesyi corporales para actores a **Internacional Bonts clowns school**

Eivissa.

2001 **Maestra de teatro al curso de verano** San Ciríaco.Eivissa.
1999 y 2000 Dirige la Escuela Municipal de danza y teatro del Ayuntamiento. Santa Eulalia.Eivissa
1998 y 2000 clases a :Centro de danza Ilenia Vilar, c.p cas Serres y C.P Puig d'en Valls de Ibiza.
2000 Actriz principal "No soc jo amb tots aqueixos passatjants" en la compañía
L'increat Teatre. Conmemoración a J.M.Villangómez.Consell Insular d'Eivissa i Formentera.
1998 Actriz en la serie de TV3 "Laura".
1998 Actriz para un animàtic de la DGT.
1997 Maestra de teatro para "I congrés de Cultura Catalana campanya Acció Escolar". Barcelona
1997 Actriz en "Lo más Plus". Televisión Española.(Ovideo T.V)
1997 Actriz en "Oh, España" (Dagoll Dagom)
1997 Actriz en "Cent anys de Generalitat"
1997 Doblaje en un anuncio de R.E.V.L.O.N (Productora Albiñana Films)
1999 Actriz en el "Bon inquilí". Jornadas teatrales de Sant Adrià del Besós.Ayuntamiento de Barcelona
1997 Actriz en "Nissaga de poder" (TV3).
1997 voz en off y actriz en "Pepsíclope y la Transformación"(Fura dels Baus)
1996 Actriz en el corto "Bar".Centre de Estudis Cinematogràfics de Barcelona
1996 Actriz en el corto "El ascensor".Dirección: Javier Domingo
1995 "Homenaje al centenari de J.M de Sagarra ". "Romeo y Julieta". Generalitat de Catalunya. Concell municipal de les corts

Colaboraciones artísticas

2017 Acompaño al piano a la cantante Ariadna Vieyra (La Voz Kits).Festival Per Ass. contra el cancer de Roses.
2018 Colaboro bailando en Festival Síndrome Moebius de Roses.
2013 Festival Ampordoneses.Performance de danza-teatro
ONG Haribala.Bailarina de danza de India con el grupo de danza de Radna Paule . Granollers
"Asociación para la colaboración y desarrollo del tercer mundo"

2012 banco solidario de alimentos Caritas
2012 pase de moda para la firma "Chula"
2012 "Xanti festival de Cultures" .Shanty Dhara Piyalu de la India .
2012 Flash Move .Xarxa de empresàries i emprenedores de Figueres
Festival F.A.S.E 2000 .Fundación Anti-Sida España
2003 Colabora "Zuinning club". 20ª Marató de l'espectacle de Mercat de les flors.Barcelona
2003 actua "Zuinning club en "Encuentros circenses '03" .Ateneu Popular Nou Barris
2000 locutora programa "Destellos" .Onda Radio Ibiza

TESTIMONIALS

Matilde Obradors Barba

Eva Más, es una profesional que conjuga de forma magistral la técnica con la práctica creativa; lo racional y lo emocional. Hemos bailado, experimentado, investigado el movimiento y compartido...

Cristina Bofill Vila

Soy Cristina Bofill Vila Eva nos explicó la importancia de la Danza por nuestro cuerpo. ... jugamos con nuestra energía, experimentamos con nuestro Equilibrio (...)

Anna Gou

" El taller tuvo un gran peso para mí, y me gustaría compartir con vosotros el hecho de mi sorpresa al descubrir como de lo intangible te puede llevar a aquel recuerdo vivido tan pequeño y tan significativo , transitando la emoción para transformarla con una nueva con la sanación de desbloquear-la, comprendiendo el límite de lo inexplicable. Os aseguro que hay un antes y un después en mi tiempo de escuchar la música, de dejarme llevar por la melodía y en mi propio movimiento, sin buscar la perfección del ball...

Atzavara de Cadaqués

"Me ha encantado este taller, ha sido una experiencia reveladora conectar con la danza desde otro ámbito. Ha sido un viaje a través del movimiento, el cuerpo, el sentir, la presencia, la conciencia, las diferentes culturas .. . un viaje a la esencia de uno mismo que te da una comprensión de algo más allá, de lo que es difícil explicar con las palabras y que t'encatja para ir en busca del sentido de las cosas y del propósito de tu vida.